鄭氏周易注

附補遺

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

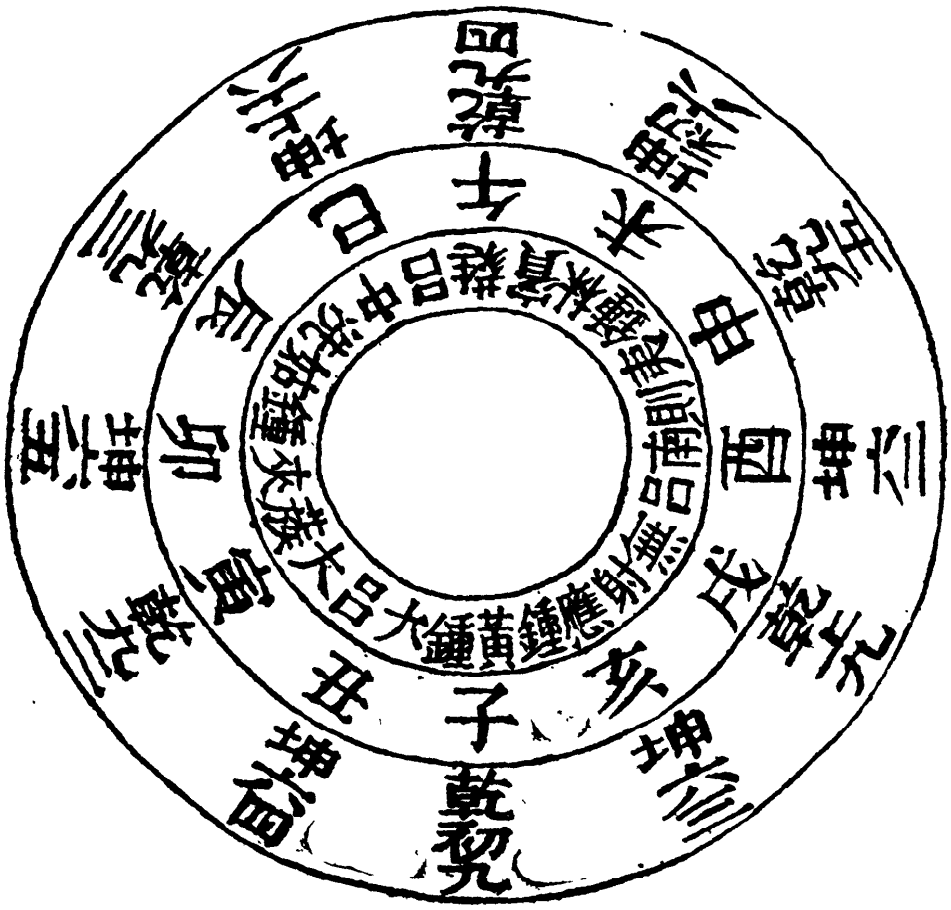
鄭氏周易注

附補遺

鄭玄撰
王應麟輯
惠棟增補
孫堂補證

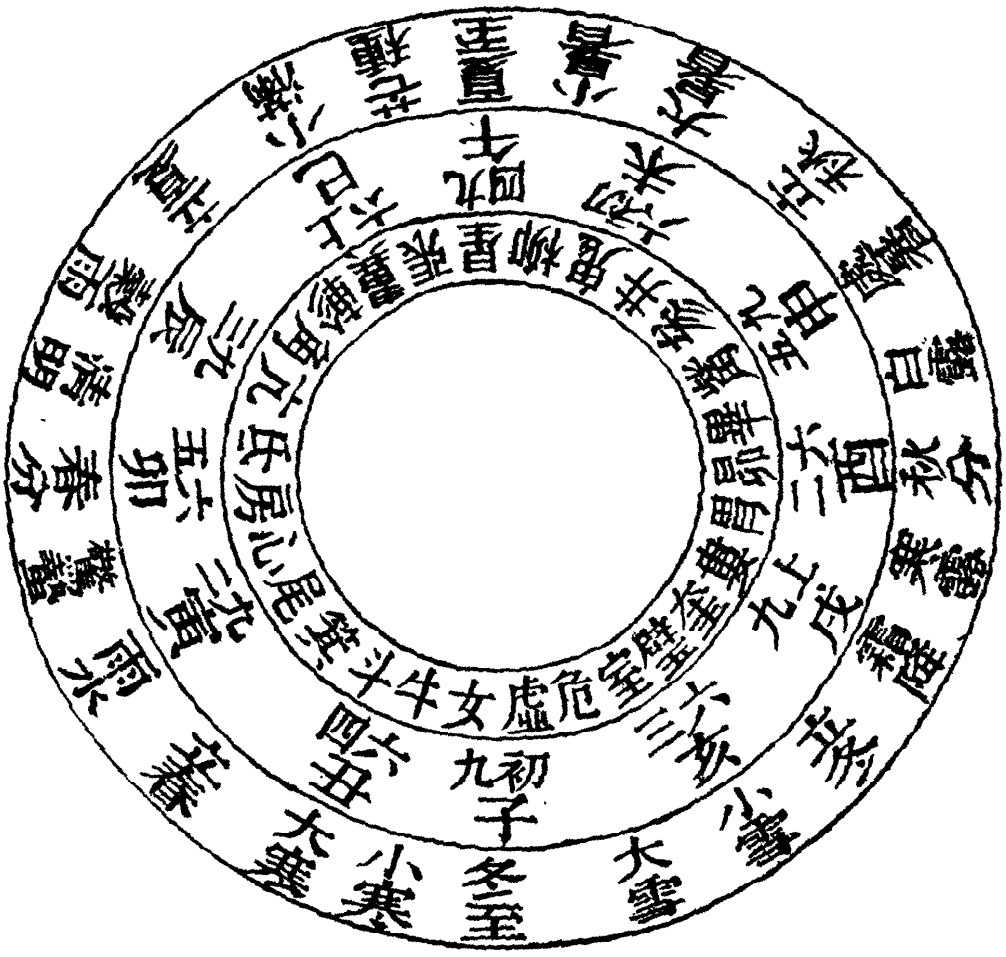
本館叢書集成初編所選雅雨堂叢書及古經解彙函皆收有此書古經多孫堂補遺一卷故據以排印

十二月爻辰圖


乾初九　乾九二　乾九三　乾九四　乾九五　乾上九
坤初六　坤六二　坤六三　坤六四　坤六五　坤上六
子　丑　寅　卯　辰　巳　午　未　申　酉　戌　亥
黃鍾　大呂　太蔟　夾鍾　姑洗　仲呂　蕤賓　林鍾　夷則　南呂　無射　應鍾
黃鍾　林鍾　太蔟　南呂　姑洗　應鍾　蕤賓　大呂　夷則　夾鍾　無射　仲呂

惠定宇曰．周易乾鑿度曰．乾、陽也．坤、陰也．並如而交錯行．乾貞於十一月子．左行陽時六．（廉成注云．貞、正也．初爻以此爲正．次爻左右者．各從次數之．）坤貞於六月未．（乾坤、陰陽之主．陰退一辰．故貞於未．）右行陰時六．以順成其歲．歲終從於屯蒙．（歲終則從其次．屯、蒙、需、訟、是也．）又云．陰卦與陽卦同位者．退一辰．以未爲貞．其爻右行．閒時而治六辰．（陰陽同位．陰退一辰．謂左右爻錯相避．）棟案乾鑿度之說．與十二律相生圖合．鄭于周禮太師注云．黃鍾、初九也．下生林鍾之初六．林鍾又上生太蔟之九二．太蔟又下生南呂之六二．南呂又上生姑洗之九三．姑洗又下生應鍾之六三．應鍾又上生蕤賓之九四．蕤賓又上生大呂之六四．大呂又下生夷則之九五．夷則又上生夾鍾之六五．夾鍾又下生無射之上九．無射又上生中呂之上六．韋昭注周語云．十一月黃鍾．乾初九也．十二月大呂．坤六四也．正月太蔟．乾九二也．二月夾鍾．坤六五也．三月姑洗．乾九三也．四月中呂．坤上六也．五月蕤賓．乾九四也．六月林鍾．坤初六也．七月夷則．乾九五也．八月南呂．坤六二也．九月無射．乾上九也．十月應鍾．坤六三也．鄭氏注易．陸績注太元．皆同前說．是以何妥文言注．以初九當十一月．九二當正月．九三當三月．九四當五月．九五當七月．上九當九月也．宋儒朱子發作十二律圖．六二在巳．六三在卯．六五在亥．上六在酉．是坤貞于未而左行．其誤甚矣．今作圖以正之．

爻辰所值二十八宿圖


大暑　立秋　處暑　白露　秋分　寒露　霜降　立冬　小雪　大雪　冬至　小寒　大寒　立春　雨水　驚蟄　春分　清明　穀雨　立夏　小滿　芒種　夏至　小暑
午　四九　六四　上九　九五　九二　六三　六六　三六　初九　六四　丑　六二　九五　三九　五六　卯　二九　五六　三六　九二　巳　九五　上九　四九　午
觜　參　井　鬼　柳　星　張　翼　軫　角　亢　氐　房　心　尾　箕　斗　牛　女　虛　危　室　壁　奎　婁　胃　昴　畢
觜　參　井　鬼　柳　星　張　翼　軫　角　亢　氐　房　心　尾　箕　斗　牛　女　虛　危　室　壁　奎　婁　胃　昴　畢

右圖、朱子發云、子、寅、辰、午、申、戌、陽也、乾之六位、未、巳、卯、丑、亥、酉、陰也、坤之六位、位之升降、不違其時、故曰大明終始、六位時成、棟案康成注月令云、正月宿直尾箕、八月宿直昴畢、六月宿直鬼、又云六月宿直東井　九月宿直奎、十月宿直營室、又云卯宿直房心、二月　申宿直參伐、七月　又注季冬云、此月之中、日歷虛危、參同契曰、青龍處房六兮、春花震東卯、白虎在昴七兮、秋芒兌西酉、朱雀在張二兮、離南午、又云、含元虛危、播精於子、皆與圖合、若以日所歷言之、則右行而周二十八舍、明堂、月令、所謂孟春之月、日在營室是也、與此不同、堂案參同契三相類後語篇、離南午三字上有正陽二字、

此亦誤、當云未酉亥丑卯巳、所謂右行陰時六也、

序

宋王應麟集鄭康成易注一卷。明姚士麟又增入二十五條。見詒册叢函易解附錄後語。惠徵君棟因其摭采未備。復取而補正之。每條下注明元書出處。釐爲三卷。較王氏元本共多九十二條。又作十二月爻辰圖、爻辰所值二十八宿圖。以闡明鄭學。好古者咸快心焉。然此書止有雅雨堂刊本。內尙有訛脫者。有未注書所出者。因爲之正其訛。補其脫。注其所未注者。幷有所出不一書。元注未備列者。今備列之。其古文之異於今文者。則別爲補遺一卷。附錄惠氏元書之後。蓋不敢與惠書相亂故也。孫堂識。

元序

鄭康成學費氏易。爲注九卷。多論互體。以互體求易。左氏以來有之。凡卦爻二至四。三至五。兩體交互。各成一卦。是謂一卦含四卦。繫辭謂之中爻。所謂八卦相盪。六爻相雜。唯其時物。雜物撰德。是也。唯乾坤无互體。蓋純乎陽純乎陰也。餘六子之卦。皆有互體。坎之六畫。其互體含艮、震。而艮、震之互體亦含坎。離之六畫。其互體含兌、巽。而兌、巽之互體亦含離。三陽卦之互體自相含。三陰卦之互體亦自相含也。王弼尚名理。譏互體。然注睽六三曰。始雖受困。終獲剛助。睽自初至五成困。此用互體也。弼注比六四之類。或用康成之說。鍾會著論。力排互體。而荀顗難之。江左鄭學與王學並立。荀崧謂康成書根源。顏延之爲祭酒。黜鄭置王。齊陸澄詒王儉書云。易自商瞿之後。雖有異家之學。同以象數爲宗。數年後乃有王弼之說。王濟云。弼所誤者多。何必能頓廢先儒。今若宏儒。鄭注不可廢。河北諸儒。專主鄭氏。隋興。學者慕弼之學。遂爲中原之師。此景迂晁氏所慨歎也。易有聖人之道四焉。理義之學。以其辭耳、變象、占、其可闕乎。李鼎祚云。鄭多參天象。王全釋人事。易道豈偏滯於天人哉。今鄭注不傳。其說閒見于鼎祚集解及釋文詩三禮春秋義疏後漢文選注、因綴而錄之。先儒象數之學。於此猶有攷云。然康成箋詩多改字。注易亦然。如包蒙爲彪。豶豕之牙爲互。包荒讀爲康。錫馬蕃庶讀爲蕃遮。皆甲宅之。皆讀爲解。一握爲笑之握。讀爲屋。其說近乎繫。學者盍謹擇焉。厭常喜新。其不爲荼茲者幾希。浚儀王應麟識。

雅雨堂元序

鄭氏之學。立於學官。自漢魏六朝數百年來。無異議者。唐貞觀中。孔穎達撰五經正義。易用王輔嗣。書用孔安國。而二經之鄭義遂亡。今傳者惟三禮毛詩而已。然北宋時。鄭易猶存文言、說卦、序卦、雜卦四篇。載於崇文總目。故朱漢上震、晁嵩山說之、俱引其說。至南宋而四篇亦佚。於是淩儀王厚齋應麟始裒羣籍。爲鄭氏易一卷。前明胡孝轅震亨刊其書。附李氏易傳之後。往余讀五經正義。所采鄭易。閒及爻辰。初未知爻辰爲何物。及攷鄭注周禮太師。與韋宏嗣昭注周語。乃律家合辰樂家合聲之法。蓋乾坤十二爻左右相錯。乾鑿度所云。閒時而治六辰。故謂之爻辰也。漢儒說易。並有家法。其不苟作如此。第厚齋所集。尙有遺漏。吾友元和惠子定宇、世通古義。重加增輯。幷益以漢上、嵩山之說。釐爲三卷。今依孝轅之例。仍附於李傳之後。用廣其傳於世。余學易有年。每講求漢儒遺書。以求印正。雖斷簡殘編。未敢有所忽略。此書之傳。雖不及三禮毛詩之完具。然漢學易義無多。存之以備一家。好古之士。或有攷於斯。德州盧見曾撰。

鄭氏易贊

易之爲名也。一言而函三義。簡易、一也。變易、二也。不易、三也。故繫辭云。乾坤其易之縕邪。又曰。易之門戶邪。又曰。夫乾、確然示人易矣。夫坤、隤然示人簡矣。易則易知。簡則易從。此言其易簡之法則也。又曰。其爲道也屢遷。變動不居。周流六虛。上下无常。剛柔相易。不可爲典要。唯變所適。此言從一作順。時變易。出入移動者也。又曰。天尊地卑。乾坤定矣。卑高以陳。貴賤位矣。動靜有常。剛柔斷矣。此言張設布列不易者也。據茲三義。而說易之道廣矣大矣。堂案鄭氏易贊。見世說新語文學門劉峻注。又見正義序。

鄭氏周易注卷上

王應麟撰集　惠棟增補　平湖葉佩蓮重校

上經

乾

九二．見龍在田．利見大人．

二于三才爲地道．地上卽田．故稱田也．集解

九二．利見九五之大人．正義

九三．君子終日乾乾．夕惕若厲．无咎．

三于三才爲人道．有乾德而在人道．君子之象．集解

惕、懼也．釋文

九五．飛龍在天．利見大人．

五于三才爲天道．天者、清明无形．而龍在焉．飛之象也．集解

堂案元本无也字．今據集解補．

上九．亢龍有悔．

堯之末年．四凶在朝．是以有悔．未大凶也．正義

用九．見羣龍无首吉．

六爻皆體乾．一作龍．羣龍之象也．舜既受道．道一作禪．禹與稷、契、咎繇之屬．並在于朝．後漢郎顗傳注．班固傳注．

萬物資始、乃統天。
資、取也。統、本也。釋文
大人造也。
造、徂早反。爲也。釋文
文言傳附
君子體仁足以長人。
體、生也。文選注二十四。
不成名。釋文
當隱之時、以從世俗、不自殊異、無所成名也。集解
確乎其不可拔。
確、堅高之貌。拔、移也。釋文
閑邪以存其誠。會通晁氏云。
君子進德脩業及時故无咎。晁氏
聖人作。
作、起也。釋文

亢龍有悔。窮志災也。晁氏

利貞者。情性也。漢上易。晁氏同。

乾始而以美利利天下。晁氏云。

坤

履霜堅冰至。

履、讀爲禮。釋文

馴致其道。

馴、從也。釋文

六二。直方。

直也。方也。地之性。此爻得中氣而在地上。自然之性。廣生萬物。故生動直而且方。禮記深衣正義。堂案熊氏經說云。鄭氏古易云。坤爻辭履霜直方含章括囊黃裳元黃協韻。故象傳文言皆不釋大。疑大字衍。

龍戰于野

聖人喻龍。君子喻蛇。儀禮注。蛇龍君子之類。

必有餘殃。

殃、禍惡也。釋文

爲其濂于陽也。釋文謂鄭作謙訛。故稱龍焉。

濂、讀如羣公憐之憐。古書篆作立心。與水相近。讀者失之。故作濂。憐、雜也。陰、謂此上六也。陽、謂今消息用事乾也。上六爲蛇。得乾氣雜似龍。詩采薇正義。堂案抱經堂釋文攷證。憐濂二字並改正。

屯

天造草昧。宜建侯而不寧。

造、成也。草、草創。昧、昧爽也。文選注三十八。讀而曰能。能、猶安也。釋文。堂案類篇云。而、如登切。

君子以經論。

謂論撰書禮樂施政事。釋文。正義曰。劉表。鄭元以綸爲論字。

六二。乘馬般如。堂案釋文云。班、鄭本作般。

馬牝牡曰乘。釋文

匪寇昏冓。

冓、猶會也。釋文。堂案此句亦見正義。釋文無也字。正義有。

君子機不如舍。

機、弩牙也。釋文

以從禽也。從、子用反。釋文。堂案子字舊作于。今據攷證改。

蒙

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告

蒙者、蒙蒙物初生形是其未開著之名也人幼稚曰童未冠之稱亨者、陽也瀆、褻也筮、問也互體震而得中嘉會禮通陽自動其中德施地道之上萬物應之而萌牙生教授之師取象焉脩道藝于其室而童蒙者求爲之弟子非己乎求之也弟子初問則告之以事義不思其三隅相況以反解而筮者此勤師而功寡學者之災也瀆筮則不復告欲令思而得之亦所以利義而幹事也公羊疏釋文

初六用說桎梏

木在足曰桎在手曰梏周禮大司寇疏

九二苞蒙

苞當作彪彪、文也釋文

順以巽也

巽當作遜釋文堂案巽古遜字書堯典汝能庸命巽朕位彼釋文云巽音遜馬云讓也

上九繫蒙釋文

露

露讀爲秀陽氣秀而不直前者畏上坎也釋文

光亨貞吉。釋文云。鄭總爲一句。

位。音泣　乎天位。釋文

君子以飲食宴樂。

宴、享宴也。釋文

九二。需于沙。釋文

沙、接水者。詩兔罝正義引作沙。堂案說文云。沙、譚長說或從𠂤。

致戎至。釋文

訟

辯財曰訟。釋文

有孚咥。

咥、覺悔貌。釋文

九二。歸而逋其邑人三百戶无眚。

小國之下大夫采地方一成。其定稅三百家。故三百戶也。雜記正義。不易之田。歲種之。一易之田。休一歲乃種。再易之田。休二歲乃種。言至薄也。苟自藏隱。不敢與五相敵。則无災眚。正義。眚、過也。釋文

患至惙也。

慭、陟劣反・憂也・釋文

渝安貞吉・

渝、然也・釋文・堂案爾雅釋言・渝、變也・俞、然也・鄭訓爲然・疑當作俞・

上九或錫之鞶帶・

鞶帶、佩鞶之帶・周禮巾車疏・

終朝三拕之・拕、徒可反・釋文・堂案惠徵君定宇曰・高誘注淮南子・拕、奪也・晁以道讀爲拕紳之拕・項平庵言・拕者、三加之也・並失之・

師

軍二千五百人爲師・多以軍爲名・次以師爲名・少以旅爲名・師者、舉中之言・堂案此條見詩檜樸正義・

丈人吉・

丈之言長・能御衆・有正人之德・以法度爲人之長・吉而无咎・謂天子諸侯主軍者・春官天府疏・釋文・堂案釋文云・丈人能以法度長於人・

初六・否臧凶・否、方有反・釋文・

九二・王三賜命・釋文・堂案書序・平王錫晉文侯秬鬯圭瓚・馬融本・錫作賜・禹貢錫土姓・史記作賜土姓・左氏春秋經・王使毛伯衛來錫公命・唐石經作來賜・古本錫字多作賜・

承天寵也・

寵、光耀也・釋文・堂案燿字舊作耀・今據攷證改・

比

初六有孚盆缶。

爻辰在未。上值東井。井之水人所汲。用缶。缶、汲器也。詩宛邱正義。釋文。

九五王用三驅。釋文失前禽。

王因天下顯習兵于蒐狩焉。驅禽而射之。三則已法。一作發。軍禮也。失前禽者。謂禽在前來者。不逆而射之。傍去又不射。唯背走者順而射之。不中則一作亦已。是皆所以失之。用兵之法亦如之。降者不殺。奔者不禁。背者不殺。加以仁恩。養威之道。秋官士師疏。左傳桓四年正義。

小畜

畜、許六反。養也。釋文。

九三輿說輻。

輻、伏菟。釋文謂輿下縛木。與軸相連。鉤心之木是也。堂案此條見正義。

履

履虎尾。不噬人亨。

噬、音誓。齧也。文選注十。

視履考詳。

履道之終。考正詳備。晁氏

泰

通也。釋文

后以財成天地之道。輔相天地之宜。以左右民。

財、節也。輔相、左右助也。以者、取其順陰陽之節。爲出內之政。春崇寬仁。夏以長養。秋教收斂。冬勑蓋藏。皆可以成物助民也。集解

初九。拔茅茹以其彙征。吉。

彙。音謂類也。堂案呂氏音訓。引釋文云。鄭作賮動也。誤。茹、牽引也。茅、音苗。眉鑣切。堂案類篇引此字云。營也。集韻同義。喻君有絜白之德。臣下引其類而仕之。漢書劉向傳注。

九二。苞荒。

荒讀爲康。虛也。釋文。堂案集韻。㣲、㯳、荒、並云虛也。廣韻引爾雅作㣲。司馬相如長門賦。委參差以㯳梁。李善注引方言云。窳、虛也。與㯳同。今爾雅、方言皆作涼。爾雅釋文云。字又作㣲。方言作窳。郭云。本或作荒。今方言注云。或作㣲。並同此義。亦通作康。穀梁傳。四穀不升。謂之康。廣韻作㣲。韓詩外傳作荒。太平御覽引淮南天文訓云。十二歲一荒。高誘本荒作康。詩小雅賓之初筵云。酌彼康爵。箋云。康、虛也。大雅召旻篇。我居圉卒荒。箋云。荒、虛也。又逸周書謚法解。凶年無穀曰㯳。㯳、虛也。張守節史記正義引㯳作荒。又好樂怠政曰荒。漢書諸侯王表。有中山㯳王昆侈。顏師古注引此句。荒作㯳。是㯳字古亦通荒。

六五。帝乙歸妹以祉元吉。

五爻辰在卯。春爲陽中。萬物以生。生育者嫁娶之。貴仲春之月。嫁娶男女之禮。福祿大吉。周禮媒氏疏。堂案此條亦

見杜氏通典。但不云鄭注。

上六。城復于隍。

隍、壑也。詩韓奕正義。

否

九四。﨟離祉。釋文。堂案說文﨟、古文疇字。

九五。休否。

休、美也。文選注二十五。

其亡其亡。繫于苞桑。

苞、植也。否世之人。不知聖人有命。咸曰。其將亡矣。其將亡矣。而聖乃自繫于植桑。不亡也。文選注五十二。猶紂囚文王於羑里之獄。四臣獻珍異之物。而終免于難。繫于苞桑之謂。集解

同人

同人于野亨。

乾爲天。離爲火。卦體有巽。巽爲風。天在上。火炎上而從之。是其性同于天也。火得風。然後炎上益熾。是猶人君在上施政教。使天下之人和同而事之。以是爲人和同者。君之所爲也。故謂之同人。風行无所不偏。偏則會通之德大行。故曰同人于野亨。集解

六二同人于宗。

天子諸侯后夫人無子不出。儀禮士昏禮疏。詩河廣正義堂案此條亦見內則正義。

九三伏戎于莽。

莽、叢木也。釋文

九四乘其庸。釋文。堂案庸、古墉字。詩大雅。因是謝人。以作爾庸。毛傳。庸、城也。禮王制。附于諸侯曰附庸。注云。附庸、小城也。

大有

大有元亨。

六五體離處乾之上。猶大臣有聖明之德。代君爲政。處其位有其事而理之也。元亨者、又能長羣臣以善。使嘉會禮通。若周公攝政。朝諸侯于明堂是也。集解

明辯晰也。

晰、讀如明星晢晢。釋文

嗛亨君子有終。

堂案釋文。惟子夏作嗛。顏師古漢書藝文志注。則云嗛與謙通。李善文選注、郭忠恕汗簡。並云嗛古謙字。

艮爲山。坤爲地。山體高。今在地下。其於人道。高能下下。嗛之象。亨者、嘉會之禮。以嗛爲主。嗛者、自貶損以下人。唯艮之堅固。坤之厚順。乃能終之。故君子之人有終也。集解

君子以孚多益寡。

孚、取也。釋文。堂案孚、唐石經作褎。今本作裒。爾雅釋詁。裒、聚也。彼釋文云。裒、蒲侯反。本或作孚。玉篇云。孚、步滿切。詩云。原隰孚矣。孚、聚也。今詩亦作裒。鄭、荀諸家訓孚爲取者。說文云。孚、引取也。玉篇引說文。作引聚也。漢書五行志。取不逢茲謂不知。顏師古注云。取讀爲聚。易萃卦。聚以正也。荀本聚作取。取聚字通。孚亦有二訓也。

卑以自牧也。

牧、養也。釋文。文選注十六。

六四。撝謙。

撝、讀爲宣。釋文。

豫。

豫。利建侯行師。

坤、順也。震、動也。順其性而動者。莫不得其所。故謂之豫。豫、喜佚說樂之貌也。震又爲雷。諸侯之象。坤又爲衆。師役之象。故利建侯行師矣。集解。

四時不忒。

忒、差也。釋文。

象曰。雷出地奮。豫。先王以作樂崇德。殷薦之上帝。以配祖考。

奮、動也。雷動於地上。萬物乃豫也。以者、取其喜佚動搖。猶人至樂。則手欲鼓之。足欲舞之也。崇、充也。殷、

盛也薦、進也上帝、天帝也堂案今集解・作上帝、天也・王者功成作樂以文得之者作籥舞以武得之者作萬舞各充其德而爲制祀天地以配祖考者使與天同饗其功也故孝經云郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是也集解・堂案殷盛也三句・亦見後漢郎顗傳注・上帝天帝也句・又引見舊唐書禮儀志、文苑英華七百六十二明堂議・

六二砆于石

砆、古八反・謂磨砆也釋文

六三盱豫

盱、誇也釋文

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

由、用也簪、速也釋文

上六冥豫

冥、讀爲鳴釋文・暗也・集韻收庚韻・義同・

隨

隨元亨利貞无咎

震、動也兌、說也內動之爲堂案爲一作以・德外說之以言則天下之民咸慕其行而隨從之故謂之隨也既見隨從能長之以善通其嘉禮和之以義幹之以正則功成而有福若无此四德則有凶咎焉焦贛曰

漢高帝與項籍。其明徵也。集解・左傳襄九年正義・

君子以嚮晦入宴息。

晦、宴也。猶人君既夕之後。入於宴寢而止息。正義・堂案注首句・晦、宴也・宴字當從宋本、毛本作冥・雅釋言云・晦、冥也・公羊傳十五年傳、成十六年傳・並云晦者何・冥也・穀梁傳十五年傳義同・又說文云・夕者、冥也・鄭下注云・既夕之後・與諸書合・今作宴者・因字形相近而訛・

出門交有功

震爲大塗。又爲日門。當春分陰陽之所交也。是臣出君門。與四方賢人交。有成功之象也。昔舜愼徽五典。五典克從。內于百揆。百揆時序。賓于四門。四門穆穆。是其義也。集解・

蠱

先甲三日。後甲三日。

甲者、造作新令之日。先之三日而用辛也。欲取改過自新之義。後之三日而用丁也。取其丁寧之義。正義・堂案首句是正義・先之以下・是正義序・

臨

至于八月有凶。

臨、大也。陽氣自此浸而長大。陽浸長矣。而有四德。齊功於乾。盛之極也。人之情盛則奢淫。奢淫將亡。故戒以凶也。臨卦斗建丑而用事。殷之正月也。當文王之時。紂爲无道。故于是卦爲殷家著興衰之戒。以